

JOHANAN 1 de Marzo

Oratorio para 6 solistas, doble coro, conjunto instrumental y órgano.

20:00h

Auditorio Internacional de Torrevieja

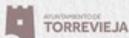
Libreto: JOSÉ ANTONIO QUESADA HURTADO
Música: AURELIO MARTÍNEZ LÓPEZ

Solistas:
Antonio Martínez Prieto (Narrador)
Concepción Pérez Boj (María/Magdalena)
José A. Quesada (S. Juan)
Adrián Narejos (Jesús)
Andrés Iglesias (San Ireneo)
Rvdo. José Antonio Gea (Voz de Dios)

Banda Sinfónica Juvenil del Principado de Asturias
Coral Villablanca de Luarca
Ensamble Vocal Escuela Miguel Barrosa de Candás
Coral Alcores -San Miguel de Salinas-
Coro Maestro Ricardo Lafuente -Torrevieja-
Coral Colegio La Purísima -Torrevieja-

Órgano:
Aurelio Martínez López
Director:
DAVID COLADO CORONAS

Organiza:



Entrada: 5€ a beneficio de la Bolsa de Caridad de la Junta Mayor de Cofradías



Vicтор García

I OBERTURA

SAN IRENEO (Padre de la Iglesia, discípulo de San Policarpo)

II IN PRINCIPIO...

"In principio" Jn 1,1

NARRADOR:
In principio erat Verbum,
et Verbum erat apud Deum,
et Deus erat Verbum.

*En el principio existía la palabra
y la palabra estaba junto a Dios,
y la palabra era Dios.*

III JUAN EN EL MAR DE GALILEA

"Mi hora décima" Mc 1, 16-20; Mt 4, 18-22

NARRADOR: Testigo fue la playa
de la fiel disposición
a la palabra hecha carne
del humilde pescador.

Le golpea el corazón.
¡Incertidumbre imponente!
Escucha la llamada
y la acoge en su mente.

JESÚS: Venid detrás de mi
y seréis pescadores.
Seguid mis pasos
y alejad los temores.
¡Venid!
Futuros pastores.

NARRADOR: Mira a su hermano
Santiago, el mayor
(gracia compartida)
Marcha a su lado
con promesas de amor,
el señor de la vida.

Y las redes solitarias,
salpicadas por el secreto,
en la arena reposan
esperando su regreso.

¡Bendito lugar en que lo miró,
aquel en que lo llamó,
aquel en que lo siguió!

JUAN: ¡Hora décima testigo del
encuentro!
Seguirle es el destino
que me exhorta a la alegría,
a la constancia en el camino,
al impulso en la travesía.

NARRADOR: Era Jesús, el ungido,
el agua que te sacia.
El Mesías elegido,
la verdad, la gracia.

IV JUAN EN CAFARNAUM

"Cafarnaum" Mc 1, 29-31; Mt 8, 14-17; Lc 4, 38-41

NARRADOR: Allá en Cafarnaum
empezó a ser testigo
de su bondad milagrosa.
La victoria de la vida
a la muerte cadenciosa

Estando tumbada
luchando entre ardores,
sufriendo los dolores,
la fiebre inesperada.

JESÚS: Mujer que reposas:
siente mi mano,
y resurge de las sombras.
Y sirve la mesa
¡Levántate ya!
es hora de cenar
y aquí en esta casa
hemos de quedar.

Mujer que reposas
¡levántate ya!

V JUAN EN CASA DE JAIRO

"Talitá kum" Mc 5, 35-43; Mt 9, 23-26; Lc 8, 49-56

NARRADOR: Se acercó lentamente con fe y temeroso ¡Mi hija ha muerto!
Postrado a sus pies, triste y piadoso. Las rodillas en el suelo El signo tormentoso arañando la tierra ¡sálvala! ¡tócala!

JESÚS: Tu fe está viva ella no ha muerto, está dormida.

NARRADOR: Cuerpo inerte de llantos rodeado. El cuerpo derrotado, fruto de la muerte.

JESÚS: ¡Talitá kum!
¡Callad los alaridos!
Apartaos de su lado y guardad el sudario
¡Silencio os pido!
¡Talitá kum!
A ti te digo
¡Talitá kum!

VI JUAN PRESENCIA LA TRANSFIGURACIÓN

"Magna luz" Mc 9, 2-8; Mt 17, 1-8; Lc 9, 28-36

NARRADOR: Monte solitario y dichoso, instante del suceso inesperado, viendo a Jesús transfigurado recogidos en sueños hermosos.

Hermanos que animáis la compañía del vástago que la luz envolvía en la quietud de eterna presencia. Escuchan la trascendencia, pues era Dios quién lo decía

DIOS: ¡Este es mi hijo!
el regalo que os ofrezco.
Destapad los oídos
y abrid los ojos.
El es mi amado
y me complazco.
Escuchadle.

NARRADOR: No fue fruto de la conciencia la extraña hermosura, ni la presencia tan pura de Moisés y Elías.
En sus ojos resplandecía la esperanza y la ternura.

DIOS: ¡Este es mi hijo
mi amado
escuchadle!

VII JUAN EN EL DISCURSO ESCATOLÓGICO

"Temblarán las piedras" Mc 13, 1-37; Mt 24, 1-44; Lc 21, 5-38

JUAN: ¡Que bellas las piedras que el templo sostienen!
¡Que hermosas ofrendas a Dios se levantan!

JESÚS: Míralas bien, pues han de caer, mi querido Yohanan. Desprecia los muros que ocultan la verdad. Lo pequeño será grandioso, resurgirá lo nuevo y, con el paso del tiempo, lo inmenso se hundirá.

JUAN: ¿Cuándo ha de suceder?
¿cuándo la señal?
¿cuándo tu palabra se cumplirá?

NARRADOR: Y Jesús en el monte, de olivos rodeado, advirtió el futuro de su nombre usurpado.

Hombres navegando en un mar enfurecido de rumores y guerras. De quejidos de la tierra y pueblos derrotados llorando lo perdido.

Acaricia la desolación la muerte silenciosa. Los cuerpos apagados en la oscuridad del sol, abandonados a la suerte, llorarán la desdicha, el camino inconsciente.

¡Gloriosa será su venida con el tiempo, entre nubes y celestial armonía!
La hora no la sabe el firmamento, el privilegio de la espera contenida. Vigilad con gracia el sufrimiento, pues solo Dios, el Padre, es templo del momento.

VIII JUAN PREPARA LA CENA DE LA ÚLTIMA PASCUA

"La sagrada estancia" Mc 14,12-16; Mt 26,17-19; Lc 22,7-13

JUAN: Ázimos que han de llegar recordando la pascua.
El cordero espera con su divina inocencia y el tiempo nos apremia
¿Dónde hemos de cenar?

JESÚS: *A la ciudad has de ir y del cántaro el camino con fe has de seguir. Sentencia del destino*

NARRADOR: *Fue la mesa de pasión, el testamento divino. La sagrada estancia del piadoso sacrificio. La ofrenda gratuita del pan y el vino.*

IX JUAN RECLINA SU CABEZA

"En tu pecho" Jn 13, 21-32

NARRADOR: Cercano estaba el sacrificio ¡Oh Dios bendito!
La cosecha del misterio, la traición esperada.

Templo que guardas la respuesta, la traición que revela el corazón. En mi oído un soplo de tristeza, la verdad oculta de la entrega. Y susurra el pecho la espera, la acción infame del traidor.

JUAN: ¿Quién es, Jesús?
¿Quién te ha de entregar?
¡Dínoslo ya!
¿Quien dejara la huella de la ambición poderosa?
¡Dinos, Jesús!
¿Quién te ha de entregar?

NARRADOR: La pena clavada en las pupilas, el denso dolor aprisionado de aquel que a Jesús ha entregado en la triste demencia de su vida.

Marcha a cumplir la encomienda el fruto podrido de la vida. Y tiembla la noche en la memoria, la locura abierta en el jardín.

X INSTITUCIÓN DE LA EUCARISTÍA

"Sacrificio" Mc 14, 22-25; Lc 22, 14-20; Mt 26, 26-29

NARRADOR: Testamento de sacrificio. Cáliz desbordado del amor entregado.

Sólido edificio del que brota la alianza. El pan de su cuerpo, la cena de esperanza. Amor entero, simiente de alimento

JESÚS: De vosotros espero el gran conocimiento. La armonía divina, la paz y el sufrimiento.

Buscad la verdad que nace del alma, el abrazo del amor, la palabra que clama.

NARRADOR: Lo terreno ha concluido en el don que ofrece. Su cuerpo recibido y entregado a la muerte. ¡Que difícil el destino, oh Dios omnipotente!

XI JUAN CON JESÚS EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS

"Abba Padre" Mt 26, 36-56; Mc 14, 32-50; Jn 18, 1-11; Lc 22, 39-53

JESÚS: ¡Velad conmigo!
Escuchad mis palabras,
pues triste está mi alma.
Conmigo, velad.
¡Abba Padre!
Hágase tu voluntad
Más, si es posible, aparta
la inminente realidad.

NARRADOR: Y Jesús en agonía,
con el rostro empapado
en gotas de sudor,
que como sangre caían.

El Mesías en soledad
lloraba por la partida,
la entrega cercana.
El traidor ya venía.

JUDAS: ¡Salve, Rabbí!

JUAN: ¡Beso traidor!
Con el peso del oro
ondeas tu mortaja
y a la sombra del árbol
culminas tu hazaña.

Ya se marcha el redentor
camino de la sentencia
y allí quedamos solos
Sepulcro de su ausencia

XII LLANTO DE MARÍA MAGDALENA Y MARÍA, MADRE DE JESÚS

"Ausencia y espera"

MAGDALENA: Por qué me dañan
y retumban los oídos.
Por qué los gritos
golpean cual martillos
Por qué la herida
del mundo está sufriendo.
Por qué se aleja.
Por qué le pierdo.

MARÍA: Por qué mi niño
ahora es cordero.
Por qué en su gozo
se pierde mi llanto.
Por qué en el monte
de tortura
culmina su triunfo
y mi amargura.

MAGDALENA: Este momento inesperado
en que su cuerpo ha soportado
la dura carga del olvido,
mi Mesías prometido.

MARÍA: Así ha de ser
aunque tiemblen mis manos.
Fue mi primera gracia el engendrarlo
y, el dolor de los siete calvarios
mi herencia para seguir amando.

MARÍA Y MAGDALENA: Quiero escuchar tu voz
pues sé que no te he perdido.
Quiero vivir en ti
como tú en mi has vivido.

XIII JUAN AL PIE DE LA CRUZ

"Su mandato" Jn 19, 25-27; Mc 15, 33-41

NARRADOR: Ya está el pescador
en su mástil colgado,
en el umbral sagrado
del sacrificio del amor.

Una estela de violencia
presente en la memoria
y la angustia asombra
a la cruel hora tercia.

Se le apagan los labios
¡oh cuerpo traspasado!
al hijo arrebatado
que despide entre llantos.

JESÚS: ¡Mujer, mujer
Ahí tienes a tu hijo!
Y tú, ahí a tu madre tienes.

NARRADOR: A la sombra del madero
recibió el amado
el luto compartido,
el amor verdadero.

Y en el atroz silencio
del sueño eterno
sonó la angustia
seguida del trueno.

JESÚS: ¡Eloí, eloí!
¿Lemá sabactaní?

MARÍA: Ya me lo has arrebatado,
tu que hiciste maravillas.
Y ahora yace traspasado
coronado con espinas.

Ya la sangre de mi hijo
se derrama entre el dolor
en la cumbre del calvario
como savia del amor.

Ya se cumplió la palabra
del anciano Simeón.
Ya me traspasó la espada
como anuncio de salvación.

XIV JUAN ES TESTIGO DEL SEPULCRO VACÍO

"Rabbuní" Jn 20, 1-18

ÁNGEL: ¡No está aquí!
¡No está entre los muertos!
¡No está aquí!
¡Iha resucitado!

NARRADOR: Fueron sus ojos testigos
del sepulcro vacío,
de la luz en el sagrario.

JUAN: ¡Me han robado lo que es mío!

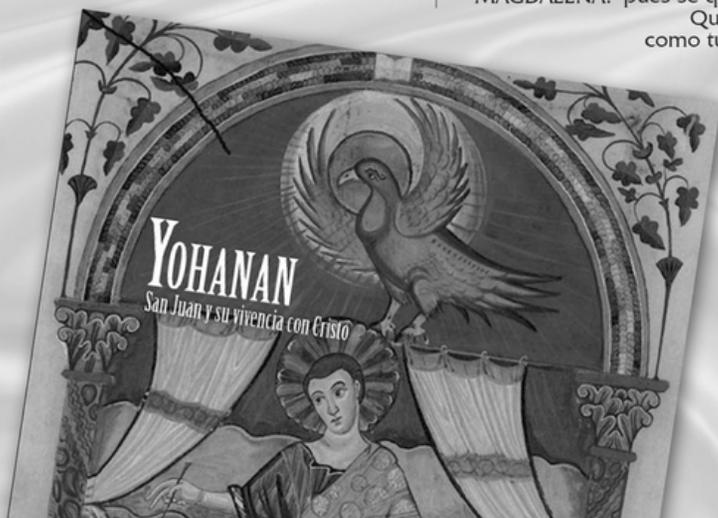
NARRADOR: Y entre llantos y ausencia
una brisa de esperanza
en el llorar de Magdalena.
Jesús rodeado de gracia
vino a ahuyentar su pena.

MARÍA MAGDALENA: ¡iRabbuní!
¡He visto al Señor!
Creed mis palabras,
he escuchado su voz,
su presencia divina,
sus llagas de amor.
¡iRabbuní!

NARRADOR: En el desierto del miedo
una duda misteriosa.
Una luz en el duelo
de la vid hermosa.

Acarician dulcemente
la mortaja suave,
Absortos en la suerte,
sin remos en su nave.

JUAN: ¿Cuándo vendrás a mi
a librame del martirio
del clamor de mi suplicio,
mi amado ¡iRabbuní!?



Editado por:



SAN PABLO



XV JUAN ES TESTIGO DE LA APARICIÓN

“Entre nosotros” Jn 20, 19-25

NARRADOR: Entre muros confundidos,
en aquel día primero,
reina un aire de miedo.
Y entre ásperos secretos
y un vivir desguarnecido,
se presenta el vencedor
como redes de amor,
el aliento prometido.

JESÚS: ¡La paz con vosotros!
Que las dudas no os turben,
son mis pies y mis manos.
Abrid las puertas cerradas.
Como el Padre me enviara
así os envío yo.
Rociad con gotas de amor
y proclamad la Buena Nueva
a toda la creación.

NARRADOR: Se ha cerrado la herida,
ya no temen a nada,
ya ven la otra orilla.
La tristeza enmudece
y despliegan sus velas
para la lenta travesía,
buscando el faro
que permanece
como antorcha viva
en la lejanía.

Vestirán de primavera
las penurias de las almas
y serán como campanas
anunciando el fin de la espera.

Brillará la aurora
y anunciará como un grito
a la cruz vencedora.

Y en el mar de la aventura,
como un largo atardecer,
ofrecerán su tortura
los héroes de la fe.

XVI JUAN NOS HABLA

“El gran misterio”

NARRADOR: Ese fue el extremo
de la vida que os narro.
La palabra de vida
escrita con mis manos.

Desde Efeso, mi retiro,
recordad su mandamiento:
Solamente el amor
es el guía del destino.

El reflejo de mi mirada
os ofrezco en alabanza
como el vuelo del águila
oteando la esperanza.

Este libro que os entrego,
a la sombra de mi delirio,
es la ausencia de medida
en el cáliz ofrecido.

Y en el umbral de mi muerte
vuelvo a escuchar su latido.
Será mi vuelo el alcanzarle
en el prado florecido.

TODOS: Tanto amó Dios
que a su hijo nos dio.
El que coma su pan
la vida abrazará.
Y ahuyentará
para siempre el dolor,
viviendo en el misterio
del AMOR.

XVII CONCLUSIÓN

SAN IRENEO:

Tanto amó Dios
que a su hijo nos dio.
El que coma su pan
la vida abrazará.
Y ahuyentará
para siempre el dolor,
viviendo en el misterio
del AMOR.



Junta Mayor de Cofradías
Semana Santa de Torrevejea
www.semanasantatorreveja.com



Director Titular y Delegado Semanal ANGG: David Colado
Director Principal Invitado: Francisco Vigi

