

Habanérame

A todos aquellos que habaneran nuestros corazones

Letra: Amparo Cos Boj
Música: Aurelio Martínez López

$\bullet = 60$ Tpo. de Habanera

Soprano
p Ha - ba -

Contralto
p me - tú

Tenor
p né - ra -

Bajo
mf El bra - mar de las o - las hi - zo que na - cie - ra

S
7
en for - ma deha - ba - ne - ra:

CAlt.
p pe - ro muy tris - te en for - ma deha - ba - ne - ra:

T
8
mf es - ta bo - ni - tahis - to - ria en for - ma deha - ba - ne - ra:

B
(dea - mor), deha - ba - ne - - -

Habanérame

2
13

S
p la ra la la la ra la la la

CAlt.
p la ra la la la ra la la

T
8 la la *mf* "E - llaes de To - rre - vie - ja

B
ra: La "E - lla es de To - rre -

S
mf "él es un ma - ri - ne - ro él la co - gió de la ma - no

CAlt.
"él es un ma - ri - ne - ro él *p* la co - gió de la

T
8 él

B
vie - ja, él un ma - ri - ne - ro la la ¡ay! él

Habanérame

25

S *¡Oh!*

CAlt. ma - no *¡Oh!* él

T *dolce piano* Te quie3- ro *mp* E - lla sen - ta - da en las E - ras

B *p* y le di - jo: quie - - ro. E - lla sen - ta - da

31

S *mf* la vio des - de su ve - le - ro *f* am - bos u - nie - ron mi - ra - das y com - par - tie - ron de - se - os.

CAlt. la vio am - bos u - nie - ron mi - ra - das y com - par - tie - ron de - se - os. *dim.*

T la vio De - se - - - os *p*

B él la vio ¡ay! la la sus de - se - - -

37

S
¡Ah! él es un ma - ri - ne - ro él

CAlt.
¡Ah! él es un ma - ri - ne - ro él

T
8 *mf* E - lla es de To - rre - vie - ja él

B
E - lla es de To - rre - vie - ja, él un ma - ri - ne - ro la la ¡ay! él

43

S
la co-gió de la ma-no ¡Oh!

CAlt.
p la co-gió de la ma-no ¡Oh!

T
8 *dolce piano* ¡Te que 3- ro!

B
y le di - jo: que - ro.

49

S *p* ¡Oh!

CAlt. *p* ¡Oh! *mp* ¡ay! muy do-

T *p* ¡Oh! *mf* ye - lla do-lien-te le di-jo:

B *mf* U - na frí - a ma - ña - na él ha - cia Cu - ba tu - vo que par - tir

55

S ¡No mar - ches dea - quí! La *f* sal lle - góhas - ta

CAlt. lien - te ¡No mar - ches dea - quí! La *f* sal

T ¡No te mar - ches dea - quí! La *f* sal

B ¡A - mor! ¡No dea - quí! La *f* sal, la sal

61

S
Cu - - - ba, tra-jo dea - llí. La mar

CAlt.
las ha - ba - ne - ras dea - llí *p* Din don

T
la dea - - - llí. *p* Din don

B
Cu - ha - ba - ne - ras dea - - - llí. *p* Din

67

S
le qui-tó la vi-da le po-dráo - ir.
rit. *a tempo* *dim.*

CAlt.
f ¡Ah! Nun-ca ya To-rre - vie-ja le po-dráo - ir.
a tempo *dim.*

T
f ¡Ah! le po-dráo - ir.
a tempo *dim.*

B
don *f* ¡Ah! la la la la le po-dráo - ir.

73

S

CAlt.

T

B

mf E - lla sue - ña con él ca - da dí - a

mp yél le su - su - rraal o - í - do

E - lla la

79

S

CAlt.

T

B

p ¡Oh! *f* La la ra la la *f* ¡Ha - ba -

p ¡Oh! *f* La *mp* la ra la la *f* ¡Ha - ba -

p ¡Oh! *f* La la

p ¡Oh! *f* La la la

Recitado solista: *p* ¡No llores niña mía, mientras haya habanera, yo siempre estaré contigo!

85

S
ne - ra! *mf* Vue-la ¡Ah! *f* ¡Ha-ba - ne - ra!

CAlt.
ne - ra! *mp* na - ve - ga ¡Ah! *f* ¡Ha-ba - ne - ra!

T
8 *f* ¡Ha-ba - ne - ra! *mp* a - may sue - ña. *mp* Ven ca-da ve -

B
f la ¡Ha-ba - ne - ra! *mp* a - may sue - ña. *mp* Ven ca-da ve -

91

S
ff ¡Ha-ba - ne - ra! poco rall. *mf* a tempo La me-lo-dí-a sa - la - da que na - ve-ga por el

CAlt.
ff ¡Ha-ba - ne - ra! poco rall. *mf* a tempo La me-lo-dí-a sa - la - da que na - ve-ga por el

T
8 *ff* ra-noa las E - ras. ¡Ha-ba - ne - ra! poco rall. *p* La la la la la la

B
ff ra-noa las E - ras. ¡Ha-ba - ne - ra! poco rall. *p* a tempo La la la la la la

97

S
mar ¡Ah! ¡Ah! *f* no teol-vi-da - rá. ¡Ha-ba - ne - ra!

CAlt.
mar ¡Ah! ¡Ah! *f* no teol-vi-da - rá. ¡Ha-ba - ne - ra!

T
8 *mf* la si-gueu - nien - do nues - tras vo - ces, *f* no teol-vi-da - rá. *f* ¡Ha - ba -

B
f la si-gueu - nien - do nues - tras vo - ces, To - rre - vie - ja no teol-vi-da - rá. *f* ¡Ha - ba -

103

S
f ¡To - rre - vie - - - ja! *ff*

CAlt.
f ¡To - rre - vie - - - ja! *ff*

T
8 ne - ra! *f* ¡Ha - ba - ne - ¡To - rre - vie - - - ja! *ff*

B
ne - ra! *f* ¡Ha - ba - ne - - - - - ra! *ff*