

TTBB

*A la villa de Rojas y a su Certamen Nacional de Nanas y Villancicos,
donde cada año se revive el milagro divino que sucedió hace más de dos mil años en Belén*

BELÉN

Nana para el Tiempo de Navidad

Letra y música: Aurelio Martínez López

Andante *Sempre legato*

Musical score for the first system, featuring four vocal parts: Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked *Andante* and the performance style is *Sempre legato*. The dynamic is *p* (piano). The lyrics are "B.C." (Benedictus). The Baritone part includes the rhythmic accompaniment "Dum dum dum".

Musical score for the second system, featuring four vocal parts: Tenor 1 (T1), Tenor 2 (T2), Baritone (Bar.), and Bass (Baj.). The music continues in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The dynamic is *mp* (mezzo-piano). The lyrics are "Al-ma de No-che - bue-na ya lle - gó Na - vi -". The Bass part includes the rhythmic accompaniment "Dum dum dum".

13

T1 *ten.* *a tempo*
dad, un Ni - ñi - to chi - qui - to ya na - ció en un por - tal. — Un pe - que ño pe -

T2 *cresc.*
dad, un Ni - ñi - to chi - qui - to ya na - ció en un por - tal. Un pe - que ño pe -

Bar. *cresc.*
dad, Ni - ño chi - qui - to ya en un por - tal. Un pe - que ño pe -

Baj. *cresc.*
dad Ni - ño chi - qui - to ya en un por - tal Un pe - que - ño pe -

19

T1
se - bre con u - na mu - la y un buey le sir - vie - ron de cu - na al Dios de Is - ra -

T2
se - bre con u - na mu - la y un buey — le sir - vie - ron de cu - na al Dios de Is - ra -

Bar.
se - bre con u - na mu - la y un buey le sir - vie - ron de cu - na al Dios de Is - ra -

Baj.
se - bre con u - na mu - la y un buey si — de cu - na al Dios de Is - ra -

25

T1
el. La Vir - gen - ci - ta Ma - rí - a y su es - po - so Jo - sé vie - ron ve - nir al

T2
el. La Vir - gen - ci - ta Ma - rí - a y su es - po - so Jo - sé — vie - ron ve - nir al

Bar.
el. La Vir - gen - ci - ta Ma - rí - a y su es - po - so Jo - sé vie - ron ve - nir al

Baj.
el Vir - gen - ci - ta Ma - rí - a y su es - po - so Jo - sé vie - ron ve - nir al

BELÉN

a tempo

31

T1
8
mun - do al pre - cio - so Em - ma - nuel. Los Mo - nar - cas de O - rien - te u - na es - tre - lla vie - ron bri -

T2
8
mun - do al pre - cio - so Em - ma - nuel. Los Mo - nar - cas de O - rien - te u - na es - tre - lla vie - ron bri -

Bar.
ten.
mun - do al pre - cio - so Em - ma - nuel. *mf* Los Mo - nar - cas de O - rien - te vie - ron bri -

Baj.
mun - do, Dios Em - ma - nuel. *B.C.*

37

T1
8
llar, les gui - ó al por - ta - li - co pa - ra ver la ver - dad. Pas - tor - ci - llos bo - ni - tos con gran

T2
8
llar, les gui - ó al por - ta - li - co pa - ra ver la ver - dad. Pas - tor - ci - llos muy bo - ni - tos

Bar.
llar, les gui - ó al por - ta - li - co a ver la ver - dad. Pas - tor - ci - llos muy bo - ni - tos

Baj.
Pas - tor - ci - llos bo - ni - tos

44

T1
8
go - zo a - do - rad, a Je - sús de los cie - los que ha ve - ni - do ya. El *mj*

T2
8
con gran go - zo a - do - rad, a Je - sús el de los cie - los que ha ve - ni - do. El *mj*

Bar.
con gran go - zo a - do - rad, a Je - sús el de los cie - los que ha ve - ni - do.

Baj.
con gran go - zo a - do - rad al de los cie - los que ha ve - ni - do ya

a tempo

50

T1
8
la - gro di - vi - no a - sí fue co - mo su - ce - dió cuan - do el Rey de Ju -

T2
8
la - gro di - vi - no a - sí fue co - mo su - ce - dió cuan - do el Rey de Ju -

Bar.
El mi - la - gro di - vi - no fue co - mo su - ce - dió cuan - do el Rey de Ju -

Baj.
el mi - la - gro di - vi - no fue co - mo su - ce - dió Rey de Ju -

55

T1
8
de - a en Be - lén ya na - ció, cuan - do el Rey de Ju - de - a, en Be - lén, Be - lén, Be - lén

T2
8
de - a en Be - lén ya na - ció, cuan - do el Rey de Ju - de - a, en Be - lén

Bar.
de - a en Be - lén ya na - ció, Rey de Ju - de - a, en Be - lén

Baj.
de - a si ya na - ció Rey de Ju - de - a en Be - lén

dim. *cresc.* *V*

62

rit.

T1
8
ya na - ció.

T2
8
ya na - ció.

Bar.
ya na - ció.

Baj.
ya na - ció.

Dur.aprox.: 2'30''